

Guatemala, 3 de noviembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1340-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020, y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Capacitación en lectura musical fase VIII
 - ✓ El alumno se capacitó para la comprensión de la lectura musical fase VIII.
 - ✓ El alumno comprendió el significado de las notas y figuras de notas musicales para la práctica de la lectura musical.
 - ✓ El alumno realizó ejercicios con lectura musical, siguiendo la Dinámica y la agógica musical.
 - ✓ El alumno ejecutó con claridad melodías y ritmos siguiendo la lectura Musical.

- Escala de Re mayor
 - ✓ El alumno ejecutó la escala de Re mayor con figuras de negras, ligando dos notas, ascendente y descendente en dos octavas.
 - ✓ El alumno ejecutó la escala de Re mayor con figuras de negras, ligando cuatro notas, ascendente y descendente en dos octavas.
 - ✓ El alumno interpretó la escala de Re mayor utilizando correctamente la técnica del instrumento.

- Arpeggio de Re mayor
 - ✓ El alumno ejecutó el arpeggio de Re mayor con figuras de negras, ligando dos notas, ascendente y descendente en dos octavas.
 - ✓ El alumno ejecutó el arpeggio de Re mayor con figuras de negras ligando cuatro notas, ascendente y descendente en dos octavas.
 - ✓ El alumno interpretó el arpeggio de Re mayor utilizando correctamente la técnica del instrumento.

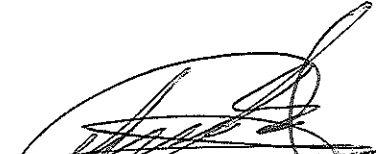
- Staccato
 - ✓ El alumno realizó ejercicios de escalas mayor con staccato. Ascendentes y descendentes
 - ✓ El alumno continuó con ejercicios relacionados al golpe de arco "Staccato" en melodías sencillas.

- Melodía "My God to thee"
 - ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "My God to thee"
 - ✓ El alumno comprendió la estructura melódica de la melodía "My God to thee"
 - ✓ El alumno interpretó el tema "My God to thee" con buena técnica.

- Melodía "Luna de Xelajú"
 - ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Luna de Xelajú"
 - ✓ El alumno comprendió la estructura melódica de la melodía "Luna de Xelajú"
 - ✓ El alumno interpretó el tema "Luna de Xelajú" con buena técnica.

- Melodía "Noche de luna entre ruinas"
 - ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Noche de luna entre ruinas"
 - ✓ El alumno comprendió la estructura melódica de la melodía "Noche de luna entre ruinas"
 - ✓ El alumno interpretó el tema "Noche de luna entre ruinas" con buena técnica.


 Carmen Aracely Cos Camey


 LIC. AURA MARINA GOMEZ MAZATE
 Vocalista en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020
 "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del capacitador: Carmen Aracely Cos Camey
Especialidad: Música.


PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	<p>✓ El alumno sabrá utilizar con precisión los reflejos necesarios para corregir, de forma automática, la afinación de las notas y la calidad del sonido.</p> <p>✓ El alumno Efectuará el ritmo con claridad y velocidad adecuada.</p>	<p>✓ Capacitación en lectura musical fase VIII</p> <p>✓ Escala de Re mayor</p> <p>✓ Arpeggio de Re mayor</p> <p>✓ Staccato</p> <p>✓ Melodías: My God to thee Luna de Xelajú Noche de luna entre ruinas.</p>	<p>✓ Practicará la lectura rítmica con el tiempo exacto en la lectura musical fase VIII</p> <p>✓ Practicará la lectura melódica con afinación y buena digitación.</p> <p>✓ Ejecutará repertorio musical variado.</p> <p>✓ Practicará el uso correcto de los golpes de arco (staccato) interpretará melodías acordes a su nivel musical.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Arco</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Internet.</p>



Carmen Aracely Cos Camey

Vo. Bo.


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 -MICHIE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

"Orquesta Juvenil de Retalhuleu", del municipio de Retalhuleu, del departamento de Retalhuleu.

Nombre del capacitador: Carmen Aracely Cos Camey.

Especialidad: Música.

Establecimiento:

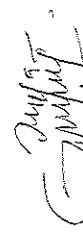
Nombre del capacitador:

Especialidad:

ACTIVIDADES	OCTUBRE DEL AÑO 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Se realizará Lectura musical fase VIII	X	X			X																										
Ejecutará la Escala de Re mayor					X	X																									
Ejecutará el Arpeggio de Re mayor							X	X																							
Se realizarán ejercicios con Staccato								X	X																						
Ejecutará la melodía My God to thee												X	X																		
Ejecutará la melodía Luna de Xelajú														X	X						X	X				X					
Ejecutará la melodía Noche de luna entre ruinas																										X			X	X	


Carmen Aracely Cos Camey

Vo. Bo.


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCIDE-

ANEXOS

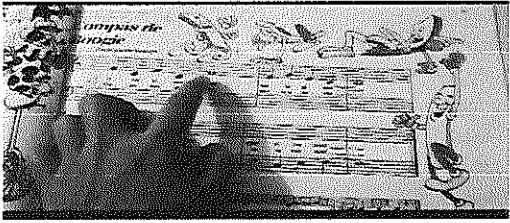
PRODUCTO 8

LECTURA MUSICAL FASE VIII

1, 2 Y 5 de octubre del 2020

Zoom meeting sidebar with participant names: Cesar Soto Pardo, Oscar Lopez, Oscar Soto Pardo.

PDF viewer showing musical notation for 'Super Mario Bros'. The document title is 'Super Mario Bros.pdf.pdf - Adobe Acrobat Reader DC'. It features three staves of musical notation with a video thumbnail of a person playing a guitar.

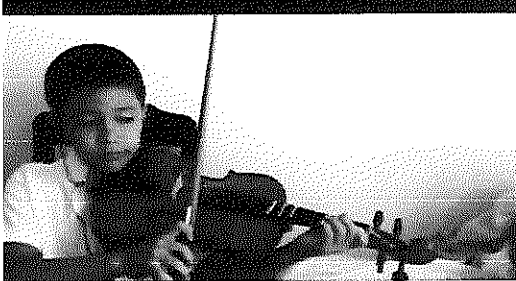
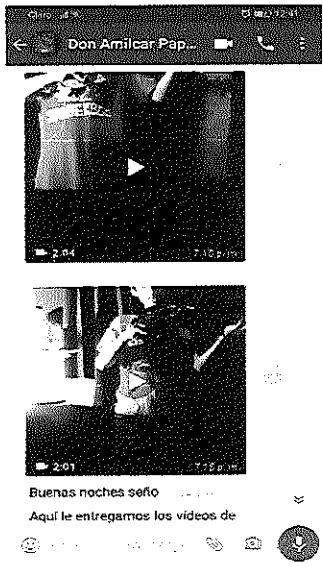
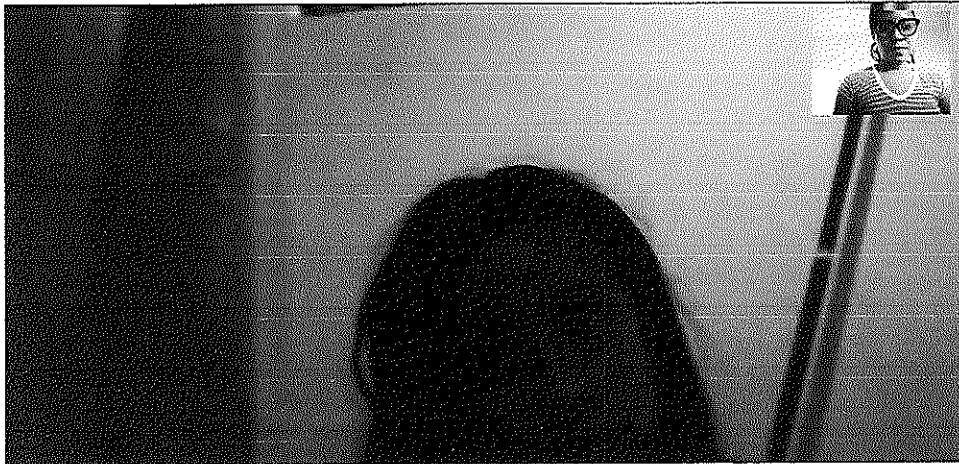


Music software interface (Finale 2014) showing musical notation. The title bar reads 'Finale 2014 - [Gravity falls sofry.musx - Part 1]'. The interface includes a menu bar, a toolbar, and a score editor with multiple staves of musical notation.

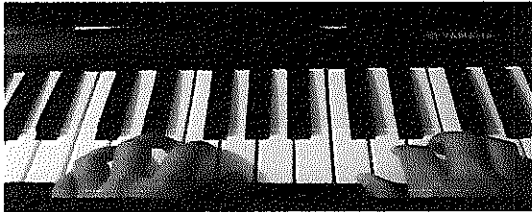
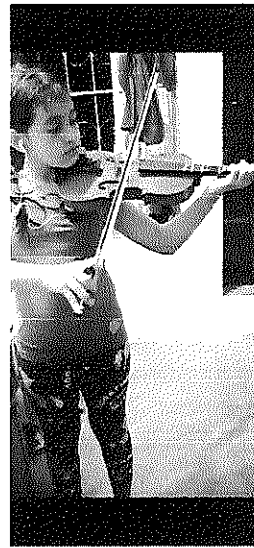


PDF viewer showing musical notation for 'Frozen'. The document title is 'frozen.pdf - Adobe Acrobat Reader DC'. It features three staves of musical notation with a video thumbnail of a person playing a keyboard.

ESCALA DE RE MAYOR
6 y 7 de octubre del 2020



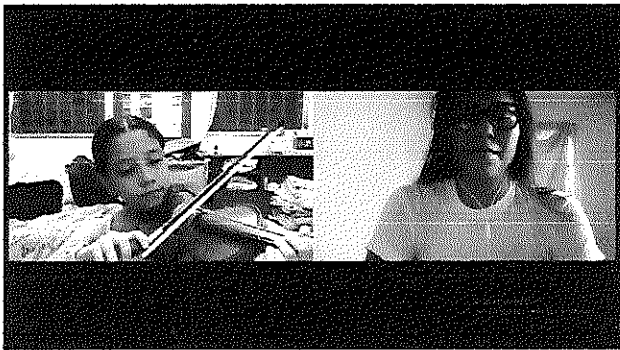
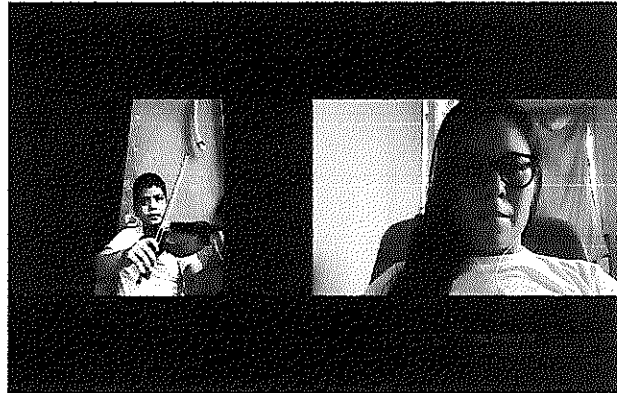
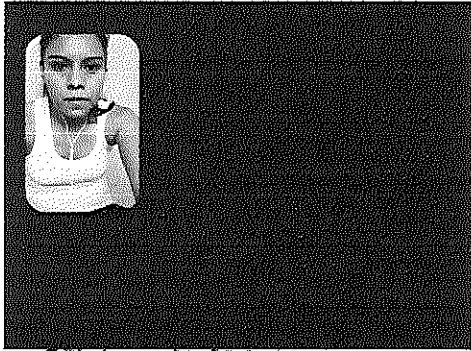
ARPEGGIO DE RE MAYOR
8 y 9 de octubre del 2020



STACCATO
12, 13 y 14 de octubre del 2020



MY GOD TO THEE
15, 16 y 19 de octubre del 2020



LUNA DE XELAJU
21, 22, 23 y 26 de octubre del 2020

Claro 100% 10:14

Luna de Xelaju...

Video 1

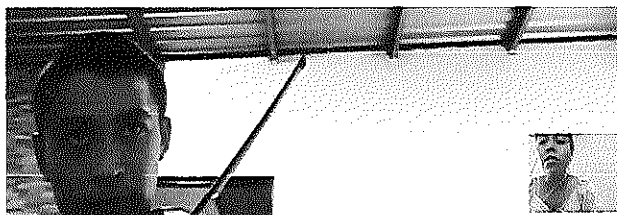
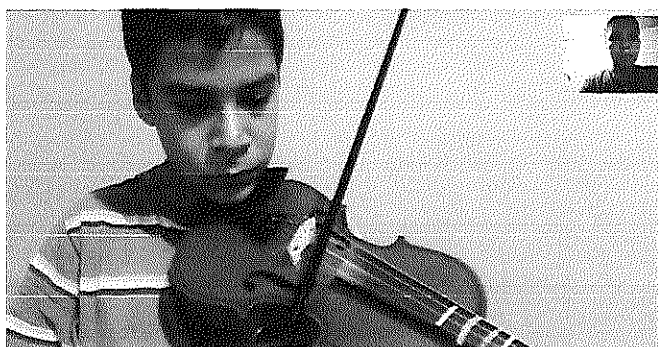
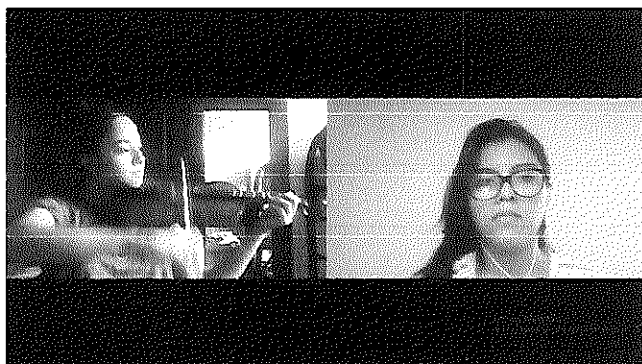
LUNA DE XELAJU

Vista Escrita para Violín

UNIVERSIDAD NAAYUJ

LUNA DE XELAJU

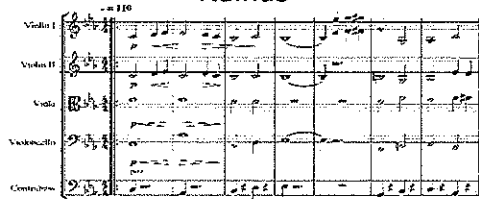
Detailed description: This block shows a screenshot of a music application interface. At the top, it displays 'Claro 100%' and the time '10:14'. Below that is a navigation bar with a back arrow, the title 'Luna de Xelaju...', and icons for chat, share, and menu. The main content area is titled 'Video 1' and shows the title 'LUNA DE XELAJU' with 'Vista Escrita para Violín' (Written View for Violin) underneath. The score consists of ten staves of musical notation. At the bottom, there is a logo for 'UNIVERSIDAD NAAYUJ' and the title 'LUNA DE XELAJU' repeated.



NOCHE DE LUNA ENTRE RUINAS
27, 28, 29 y 30 de octubre del 2020

Noche de Luna entre Ruinas

Mariano Valverde
arr. Jonathan Olivares



Carmen Aracely Gos Camey

David Estuardo Gonzalez Torri
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHUFE-

Lidia Aurora Marina Gomez Mazate
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes